



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



REGULAMENT PRIVIND IDENTITATEA CROMATICĂ A CLĂDIRILOR

Denumire proiect:	Planul Urbanistic pentru Zone Construite Protejate “Zona Fabric” și a Regulamentului Local de Urbanism aferent
Adresa:	Cartier Fabric, Timișoara, jud. Timiș
Număr proiect:	2920.05.7
Faza:	Etapa 3.2 – Întocmirea planului urbanistic pentru zone construite protejate și a regulamentului local de urbanism aferent și aprobare PUZCP
Data:	Mai 2026
Beneficiar:	Primăria Municipiului Timișoara
Proiectant de specialitate:	SUBCONTROL SRL
Specialist RUR:	Dipl. Arh. Radu D. Radoslav, categoria D, E, F6, G



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



Notă:

Prezentul regulament de identitate cromatică a clădirilor se parcurge împreună cu restul componentelor documentației, fiind o parte integrantă din aceasta și o detaliere la nivel de aspect exterior al clădirilor din zona reglementată.

Regulamentul formulează o serie de recomandări și principii generale referitoare la aspectul exterior al clădirilor - cromatică fațadelor, paletar de culori, modul de alegere/aplicare și combinare a acestora în relație cu diferitele elemente componente ale fațadei, detalii decorative, texturi și închideri de goluri. Recomandările ghidului au un caracter generic, oferind un cadru general care să asigure un grad de coerență al operațiunilor de reabilitare la nivel de cartier, conținutul acestuia urmând a fi aplicat de către specialiști cazurilor concrete din teren.

Scopul regulamentului de față este de a conserva caracterului Fabricului și de a încuraja posibilitatea de dezvoltare armonioasă a UTR, fără a contraveni caracteristicilor acestuia.



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



CUPRINS REGULAMENT PRIVIND IDENTITATEA CROMATICĂ A CLĂDIRILOR

I.	Introducere.....	4
1.1.	Preambul.....	4
1.2.	Terminologie de bază utilizată în prezentul regulament:.....	4
II.	Reguli de compoziție cromatică a fațadelor.....	5
III.	Reguli cromatice privind elementele decorative ale fațadelor.....	11
3.1.	Parament.....	11
3.2.	Soclu.....	11
3.3.	Ancadramente și detalii.....	12
3.4.	Tâmplărie.....	12
3.5.	Elemente de tinichigerie, feronerie.....	12
3.6.	Acoperiș.....	12
3.7.	Împrejmuiri și ziduri vizibile din spațiul public.....	12
IV.	Reguli specifice în funcție de tipul intervenției.....	12
4.1.	Proiecte de restaurare sau reabilitare a unei clădiri istorice.....	12
4.2.	Reparații curente și întreținere.....	12
4.3.	Reabilitare termică.....	12
4.4.	Refacerea parterului comercial.....	13
4.5.	Intervenții asupra unui ansamblu sau front.....	13
4.6.	Insertii contemporane.....	13
V.	Reguli specifice în funcție de tipul de spațiu urban și de front.....	13
5.1.	Piețe și spații urbane cu caracter reprezentativ.....	13
5.2.	Străzi principale.....	13
5.3.	Străzi secundare și fronturi rezidențiale.....	13
5.4.	Fronturi mixte sau eterogene.....	14
VI.	Autorizare, avizare și documentație necesară.....	14
VII.	Paletar propus.....	14



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



REGULAMENT PRIVIND IDENTITATEA CROMATICĂ A CLĂDIRILOR

Introducere

Preambul

Culoarea este un element esențial în percepția vizuală, ea nu poate fi detașată de material, lumină, textură, scară, patină sau relația clădirii cu spațiul public înconjurător. Este împreună cu volumetria, un factor generator al imaginii urbane. Într-o zonă construită protejată, culoarea nu are un rol pur decorativ, ci ea participă direct la definirea caracterului locului, la coerența fronturilor construite și la calitatea percepției spațiului urban.

Astfel, prezentul PUZCP definește un regulament privind identitatea cromatică a clădirilor din zona reglementată, cu aplicabilitate atât la scara întregului cartier, cât și cu posibilitate de aplicare la nivelul unor străzi, în funcție de diferitele tipologii de construcții ce se regăsesc în cartierul Fabric.

Documentul are atât caracter normativ, cât și caracter de ghidare, fiind destinat utilizării de către autoritatea publică, proiectanți, proprietari și ceilalți actori implicați în elaborarea, avizarea și implementarea proiectelor.

Pentru aspecte ce țin de lucrările de intervenție asupra clădirilor istorice (aspecte referitoare la materialitate, sistem constructiv, elemente decorative, și alte aspecte componente) se va consulta **Îndrumarul pentru intervenții asupra clădirilor din PUZCP**, parte componentă a documentației.

Terminologie de bază utilizată în prezentul regulament:

Se recomandă parcurgerea prezentului document alături de *Glosarul* anexat prezentei documentații.

Identitate cromatică

Ansamblul relațiilor de culoare, material, lumină și textură care contribuie la imaginea unei clădiri, a unui front stradal sau a unei zone urbane.

Culoare de bază/dominantă

Culoarea principală a fațadei și care definește imaginea generală a clădirii în spațiul public. Aceasta se este predominant aplicată pe suprafețele majore ale paramentului și se vor alege culori din familiile cromatice compatibile cu caracterul arhitectural al clădirii și cu contextul în care aceasta se înscrie.

Culoare secundară

Culoarea secundară are rolul de a susține compoziția fațadei și de a permite evidențierea controlată a unor elemente arhitecturale sau constructive precum soclul, reliefuri, ancadrame, cornișe, brâuri, retrageri sau câmpuri distincte ale fațadei. Aceasta va fi de regulă o variație apropiată a culorii dominante, ușor mai deschisă sau mai închisă, astfel încât să permită „citirea” diferențiată a fațadei.

Culoare de accent



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



Culoarea utilizată punctual pe elemente cu suprafață redusă, pentru evidențierea unor detalii specifice ale fațadei, elemente de tâmplărie, porți, feronerie, elemente de tinichigerie sau alte elemente componente. Aceasta poate avea o prezență cromatică mai pronunțată decât celelalte categorii, dar va rămâne subordonată compoziției generale și nu va domina percepția ansamblului.

Familie cromatică

Desemnează un ansamblu de culori apropiate ca ton, subton și expresie vizuală. Acestea pot fi utilizate împreună și sunt permise variații de nuanțe, asigurându-se păstrarea coerenței compoziției cromatice a fațadei.

Probă de culoare

Mostră aplicată direct pe suportul real, în vederea validării nuanței propuse înainte de execuția integrală.

Studiu cromatic

Documentație elaborată de specialist, care justifică alegerea culorilor prin raportare la clădire, vecinătăți, materialitate, istoric și la imaginea de ansamblu a contextului, aceasta va conține în mod obligatoriu studiu de parament.

Ton

Gradul de luminozitate al unei culori, determinat de cât de deschisă sau închisă este aceasta.

Studiul istoric anexat prezentei documentații definește următoarele tipologii de construcții, identificabile pe planșa anexă *PO6 Analiza diferențiată valoare fond construit*:

Reguli de compoziție cromatică a fațadelor

Cartierul Fabric se caracterizează printr-o structură urbană densă și diversă, în care imaginea spațiului public este puternic influențată de relația dintre piețe, fronturi continue, colțuri marcate, clădiri de raport, clădiri publice, clădiri industriale și intervenții mai recente. Caracterul său nu derivă din uniformitate, ci din compatibilitatea dintre elemente diferite care, împreună, formează o identitate urbană recunoscutibilă.

Din punct de vedere cromatic, această identitate trebuie înțeleasă ca rezultat al unei istorii constructive și materiale. Culorile care se potrivesc cartierului nu sunt cele care urmăresc efectul imediat sau contrastul agresiv, ci cele care susțin materialitatea fațadelor, plasticitatea detaliilor și raportul acestora cu lumina și cu vecinătățile.

Intervențiile asupra cromaticii fațadelor din zona reglementată se vor baza pe următoarele principii generale:

1. Compoziția cromatică a fațadei se va stabili în relație directă cu arhitectura clădirii, cu configurația volumetrică a acesteia, cu caracterul spațiului public în care se regăsește și cu imaginea generală a vecinătăților.
2. Fațada se va trata ca un ansamblu unitar, în care culoarea participă la claritatea compoziției arhitecturale, la citirea corectă a raportului dintre plin și gol, dintre planurile principale și detaliile constructive, precum și la integrarea clădirii în frontul stradal sau în cadrul urban mai larg. Fațadele



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



vor fi concepute astfel încât imaginea lor să poată fi percepută unitar atât de aproape, cât și în perspectivă stradală, fără fragmentări cromatice nejustificate.

3. În cazul intervențiilor asupra unor ansambluri de clădiri sau asupra unor fronturi continue, se recomandă elaborarea unei abordări cromatice coordonate la nivelul întregii secvențe, iar nu exclusiv la nivelul imobilului individual.
4. Alegerea culorilor se va face ținând seama de:
 - valoarea arhitectural-ambientală a clădirii;
 - apartenența acesteia unui ansamblu construit protejat sau sit, clasificarea acesteia ca monument istoric sau clădire cu valoare foarte mare ;
 - relația cu clădirile învecinate, cu frontul în care se înscrie și cu poziția acesteia în raport cu o eventuală piațetă/stradă principală sau secundară;
 - dimensiunea suprafețelor vizibile;
 - lumina naturală, orientarea și raportul cu vegetația și spațiul public;
 - existența unor detalii istorice, ancadramente, cornișe, brâuri, socluri sau alte elemente care trebuie citite clar în ansamblu.
5. Se interzic compozițiile cromatice nejustificate și fragmentările coloristice ale fațadei, fără corespondent în arhitectura fațadei, precum și utilizarea culorii în mod contrar logicii de alcătuire a clădirii.
6. În toate cazurile, compoziția cromatică a fațadei va fi alcătuită astfel încât culoarea de bază să rămână dominantă, iar culorile secundare și accentele să aibă un rol subordonat.
7. Numărul culorilor utilizate pe aceeași fațadă va fi limitat la strictul necesar pentru exprimarea coerentă a compoziției arhitecturale. Schema cromatică a unei clădiri va fi alcătuită de regulă din o culoare de bază dominantă, una sau două nuanțe secundare compatibile (pentru reliefuluri, retrageri sau diferențieri de plan) și culori de accent, utilizate punctual și controlat.
8. Evidențierea elementelor decorative se va realiza prioritar prin diferențe de tonuri, luminozitate sau saturație moderate, nu prin opoziții cromatice dure. Pentru clădirile istorice și pentru cele integrate în fronturi valoroase se recomandă soluțiile care includ variații discrete în cadrul aceleiași familii cromatice.

Cromatica fațadei este un element component important al acesteia, de aceea proiectele care vizează reabilitarea fațadelor acestor tipologii de clădiri trebuie să conțină **studii de parament** ale căror concluzii să fie incluse în măsurile de reabilitare ale fațadelor și în propunerile cromatice propuse.

Propunerile cromatice vor avea un concept unitar și vor fi parte integrantă a documentației tehnice aferente intervenției asupra clădirii sau fațadei (DTAC/PTh), cu planșe de detalieri a fațadelor, de **indicare a codurilor culorilor folosite, de explicitare a texturilor propuse pentru tencuieli** etc. Toate propunerile în cazul clădirilor monument istoric se vor implementa numai în urma aprobării proiectelor de către DJCT. Este esențial ca aceste proiecte să țină cont de elementele decorative ale clădirii și care



SUBCONTROL s.r.l.

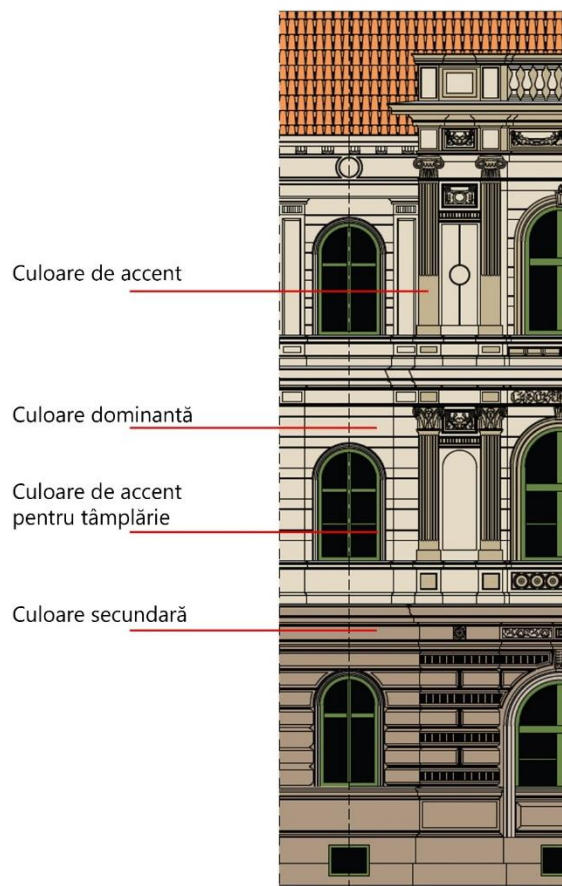
Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



să se integreze armonios în țesutul existent, în așa fel încât să nu afecteze vizual coerența întregului front stradal în care aceasta se regăsește.

În cazul clădirilor clasate ca monument istoric, al clădirilor protejate sau al clădirilor cu valoare foarte mare, precum și al clădirilor situate în ansambluri construite protejate sau situri, compoziția cromatică va urmări punerea în valoare a arhitecturii clădirii și menținerea coerenței imaginii istorice a frontului, a străzii sau a pieței din care aceasta face parte.

Schema cromatică se va baza, de regulă, pe o culoare de bază dominantă, completată de nuanțe apropiate sau compatibile pentru evidențierea discretă a elementelor de relief, a ancadramentelor, cornișelor, brâurilor, soclurilor și a altor componente decorative sau constructive, conform figurii de mai jos:



Figură 1 - Schemă exemplificare cromatică

Evidențierea elementelor decorative se va face prin diferențe moderate de tonuri, luminozitate sau saturație, adecvate arhitecturii clădirii. Sunt interzise contrastele dure, opozițiile cromatice excesive și marcarea decorului prin culori stridente sau fără justificare în compoziția fațadei.

Culoarea nu va fi utilizată pentru a fragmenta artificial fațada, pentru a separa arbitrar registrele acesteia sau pentru a introduce efecte grafice care nu derivă din alcătuirea arhitecturală a clădirii.



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



În cazul clădirilor care fac parte din fronturi istorice coerente, compoziția cromatică se va justifica și prin raportare la clădirile învecinate și la întreaga secvență de front, astfel încât intervenția să contribuie la unitatea imaginii urbane și la citirea valorii de ansamblu.

În cazul în care există date istorice, urme de culoare, studii de parament, materiale fotografice sau alte informații relevante, compoziția cromatică se va fundamenta pe acestea.

Pentru această categorie de clădiri, culorile de accent se vor utiliza limitat, punctual și numai acolo unde arhitectura fațadei justifică o asemenea intervenție. Accentele nu vor domina percepția clădirii și nu vor afecta caracterul istoric al acesteia.

Este interzisă:

- utilizarea pe suprafețe mari a culorilor saturate sau stridente;
- împărțirea fațadei în câmpuri cromatice fără legătură cu compoziția arhitecturală;
- tratarea diferită cromatic a unor porțiuni ale aceleiași fațade fără justificare arhitecturală;
- folosirea culorii ca mijloc de mascare a unor intervenții improprii sau a unor neconcordanțe de fațadă



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



Intervenții cromatice la clădirile neclasate, cu valoare mică sau medie/ situate în afara sitului/ansamblului

Clădirile din areale neclasate ca ansambluri/sit urban, identificate ca având valoare mică/medie se pot observa în planșa *PO06 Analiză diferențiată valoare fond construit*.

Propunerile cromatice vor avea la bază un concept unitar și vor constitui parte integrantă a documentației tehnice aferente intervenției asupra clădirii sau fațadei, după caz, în faza DTAC și/sau PTh. **Orice modificare a cromaticii existente a fațadelor se va realiza numai în baza unui aviz favorabil al DJCT**, soluția propusă urmând să demonstreze integrarea armonioasă în contextul construit, prin raportare la valoarea arhitecturală a imobilului, la caracterul frontului stradal și la coerența vizuală a ansamblului urban din care acesta face parte.

În cazul lucrărilor de întreținere sau refacere a finisajului fațadei prin păstrarea cromaticii existente, fără modificarea culorilor, a raportului cromatic dintre registrele fațadei sau a tratamentului decorativ, beneficiarul **va notifica Primăria Municipiului Timișoara și DJCT** cu privire la intervenția propusă. În această situație, DJCT va emite un **punct de vedere** privind încadrarea lucrărilor ca intervenție de întreținere/refacere a cromaticii existente, respectiv privind necesitatea sau lipsa necesității unui aviz specific.

În cazul clădirilor neclasate, cu valoare arhitecturală mică sau medie, situate în afara ansamblurilor construite protejate sau a siturilor, compoziția cromatică poate beneficia de o libertate mai mare de exprimare, cu condiția păstrării unei relații coerente cu arhitectura clădirii, cu vecinătățile și cu caracterul general al zonei.

Schema cromatică va avea o structură clară și echilibrată, bazată, de regulă, pe o culoare de bază dominantă și una sau două nuanțe secundare compatibile, utilizate pentru diferențierea controlată a unor elemente constructive sau a unor retrageri de plan.

Pot fi admise contraste mai pronunțate decât în cazul clădirilor istorice sau protejate, în măsura în care acestea rezultă din compoziția arhitecturală a fațadei și nu afectează negativ percepția clădirii, a frontului sau a spațiului public.

Accentele cromatice pot fi utilizate mai liber pentru marcarea acceselor, a unor elemente de colț, a unor retrageri sau a altor componente ale fațadei, cu condiția ca acestea să rămână subordonate imaginii de ansamblu și să nu transforme clădirea într-un obiect vizual disonant în raport cu contextul.

În cazul suprafețelor mari, se vor prefera compozițiile cromatice calme, echilibrate și lizibile, evitându-se încărcarea fațadelor prin prea multe culori, prin contraste repetate sau prin supraaccentuarea unor porțiuni ale volumului.

Compoziția cromatică va urmări să clarifice arhitectura clădirii, să ordoneze planurile acesteia și să susțină percepția volumului construit. Sunt neadecvate compozițiile cromatice care anulează logica fațadei, deformează citirea etajelor, a golurilor sau a registrelor, ori introduc un desen cromatic autonom față de construcție.



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



În cazul clădirilor situate pe fronturi continue sau în relație directă cu clădiri valoroase, alegerea compoziției cromatice se va face și prin raportare la imaginea străzii, urmărindu-se compatibilitatea cu tonurile dominante ale vecinătăților și evitarea rupturilor bruște de scară sau expresie.

Pentru această categorie de clădiri sunt interzise:

- compozițiile cromatice stridente sau agresive vizual;
- utilizarea excesivă a culorilor de accent;
- aplicarea unor scheme cromatice fragmentare, de tip decorativ, fără legătură cu arhitectura clădirii;
- utilizarea unor culori care, prin intensitate, saturare sau contrast, afectează imaginea construită a zonei.

Intervenții asupra ansamblurilor de locuințe colective:

Reabilitarea termică și anvelopările ansamblurilor de locuințe colective oferă ocazia îmbunătățirii imaginii acestor areale din cartier.

Pentru a se asigura coerența ansamblului și a întregii zone în care se află ansamblul de locuințe colective vizat spre reabilitare, se recomandă ca proiectul tehnic de reabilitare termică sau proiectul de intervenție asupra cromaticii fațadei să fie elaborat pentru întreg ansamblul, nu doar pentru un caz izolat, chiar dacă implementarea se realizează etapizat.

Intervențiile asupra acestor tipologii de construcții vor trebui să aibă în vedere păstrarea, în proporție cât mai mare, a trăsăturilor caracteristice proprii, acolo unde este cazul. În cazul în care anumite elemente au suferit modificări defavorabile sau s-au degradat în timp, se recomandă refacerea acestora.

Ansamblurile de locuințe colective, construite în mare parte în a doua jumătate a secolului XX, se disting printr-o expresie arhitecturală sobră, bazată pe forme simple, geometrii clare și absența detaliilor decorative, însoțite de o paletă cromatică discretă. În aceste condiții, texturile fațadelor devin un instrument important de expresie, având rolul de a conferi profunzime vizuală și de a fragmenta perceptiv suprafețele ample.

Alegerea culorilor și modul în care acestea sunt distribuite trebuie să reflecte logica volumetrică a clădirii și relațiile ierarhice dintre componentele sale.

Introducerea unor variații cromatice în cadrul aceluiași plan de fațadă este, în general, nerecomandată. Excepțiile pot apărea atunci când compoziția arhitecturală include retrageri, proeminențe sau elemente decorative care delimitează în mod clar diferite registre și susțin astfel o diferențiere de culoare.

Pentru ansamblurile care prezintă o anumită valoare arhitecturală sau dispun de elemente decorative relevante, intervențiile ar trebui să conserve caracterul inițial al fațadelor, în special în ceea ce privește materialele și texturile. Lucrările de reabilitare pot prelua acest limbaj prin utilizarea unor finisaje compatibile cu cele originale, cum ar fi tencuieli cu texturi variate sau placaje ceramice.



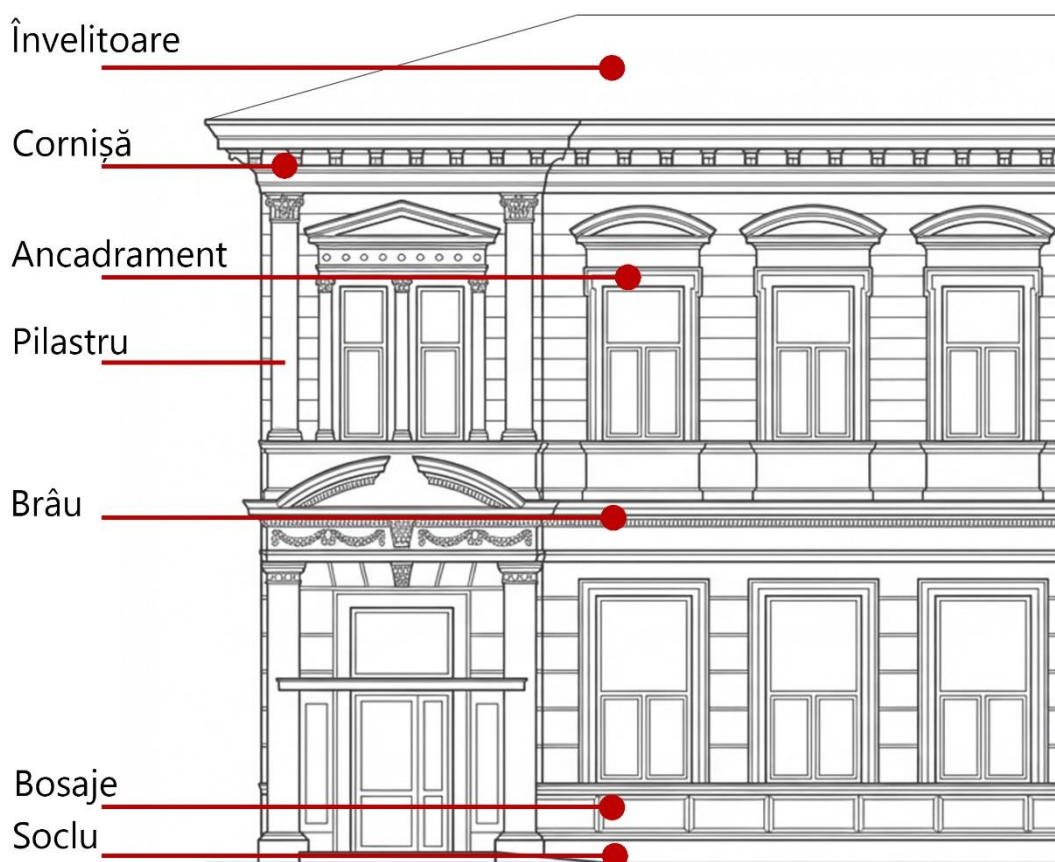
SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



În ceea ce privește tratarea cromatică a volumelor, este recomandată o gradație verticală a nuanțelor: tonuri mai deschise în zona superioară și tonuri mai închise la nivelurile inferioare. Această abordare contribuie la evidențierea bazei clădirii și la o mai bună articulare vizuală a registrelor, mai ales acolo unde acestea sunt marcate în dreptul parterului sau al primului etaj.

Reguli cromatice privind elementele decorative ale fațadelor



Figură 2 - Elementele componente ale unei fațade

Parament

Paramentul principal va consta din culori de bază compatibile cu paletarul aprobat pentru zonă. Alegerea nuanței se va face în raport cu scara clădirii, cu lumina, cu vecinătățile și cu caracterul arhitectural al imobilului.

Soclu

Soclu se consideră, de regulă, element cromatic secundar al fațadei, chiar și în cazurile în care are o prezență vizuală importantă. Culoarea acestuia se alege în relație cu culoarea de bază a fațadei și cu compoziția generală a clădirii, astfel încât să susțină registrul inferior fără a rupe unitatea ansamblului. Soclu poate fi tratat diferențiat față de paramentul principal, dar într-o relație cromatică coerentă cu acesta. Acesta se poate trata într-o nuanță mai închisă decât paramentul principal, dar în aceeași



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



familie cromatică. Se vor evita contrastele excesive între soclu și restul fațadei, iar tonurile alese trebuie să țină seama de expunerea la murdărie și de întreținerea în timp.

Ancadramente și detalii

Aceste elemente se vor evidenția prin mijloace compatibile cu compoziția fațadei. Se recomandă folosirea culorilor de accent și diferențierea tonală moderată, clarificând astfel lectura fațadei fără a rupe unitatea ansamblului.

Tâmplărie

Culoarea tâmplăriei va fi aleasă în acord cu schema cromatică generală a clădirii și cu caracterul acesteia.

Elemente de tinichigerie, feronerie

Aceste elemente vor utiliza culori și finisaje discrete, compatibile cu restul fațadei. Se recomandă evitarea tratării acestora în culori contrastante față de ansamblul clădirii, cu excepția cazurilor justificate de expresia arhitecturală originală. Acestea se recomandă să aibă finisaje discrete, mate sau satinat.

Acoperiș

Culoarea învelitorii, a elementelor metalice, a jgheburilor și burlanelor va fi în armonie cu paleta clădirii și cu caracterul zonei. La clădirile istorice, materialul și culoarea învelitorii se vor raporta la soluțiile tradiționale și la imaginea istorică a clădirii. Toate intervențiile la acoperiș vor prioritiza menținerea peisajului specific creat de învelitorile din țesutul istoric (Dachlandschaft). În acest sens, toate construcțiile din zona de protecție Dachlandschaft (marcată pe planșa *Plan intervenții*) vor avea învelitoare tip șarpantă, fiind interzise învelitorile terasate.

Împrejmuiri și ziduri vizibile din spațiul public

Împrejmuirile și zidurile vor fi tratate cromatic în raport cu clădirea principală, evitându-se autonomia expresivă excesivă a acestora. Culorile alese trebuie să sprijine percepția ansamblului, nu să o perturbe.

Reguli specifice în funcție de tipul intervenției

Proiecte de restaurare sau reabilitare a unei clădiri istorice

În cazul clădirilor istorice, alegerea culorii se va face pe baza cercetării atente a substanței construite, a elementelor stilistice și, acolo unde este posibil, a urmelor de cromatică istorică. Intervenția va urmări recuperarea sau reinterpretarea compatibilă a caracterului inițial al fațadei, nu simplificarea lui.

Reparații curente și întreținere

În cazul lucrărilor de întreținere, se vor păstra schema cromatică existentă (dacă aceasta este una valoroasă sau în concordanță cu materialul și schema cromatică istorică) și raporturile consacrate ale fațadei. Înlocuirea unor porțiuni degradate cu soluții necorelate cromatic este interzisă.

Reabilitare termică



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



În cazul intervențiilor de reabilitare termică, cromatică nu va justifica pierderea sau anularea detaliilor arhitecturale și nici deformarea compoziției fațadei. Soluția cromatică trebuie să urmărească refacerea unei imagini coerente și compatibile cu caracterul clădirii.

Refacerea parterului comercial

Orice intervenție asupra parterului se va raporta la întreaga clădire și la frontul în care aceasta este integrată. Parterul nu se va trata ca un obiect separat de restul fațadei. Firmele, vitrinele, tâmplăriile, rulourile și copertinele nu vor anula citirea compoziției istorice a fațadei. Este interzisă utilizarea culorilor stridente, a materialelor improprie, a finisajelor lucioase excesive sau a tratărilor grafice care transformă fațada într-un suport publicitar. Fiecare intervenție asupra parterului se va justifica în raport cu frontul și cu caracterul secvenței urbane.

Intervenții asupra unui ansamblu sau front

În cazul clădirilor parte dintr-un front coerent, intervenția se va justifica prin raportare la întregul front, iar nu doar la clădirea individuală.

Insertii contemporane

Clădirile noi și insertiile contemporane nu sunt obligate să copieze literal cromatică sau detaliile clădirilor istorice, dar trebuie să se integreze în context prin scară, materialitate, raport de plin-gol și o expresie cromatică compatibilă.

Pentru aceste clădiri:

- se vor evita suprafețele mari tratate în culori saturate sau foarte întunecate, atunci când acestea produc rupturi în fronturile existente;
- se vor favoriza soluțiile cromatice bazate pe materialitate, tonuri controlate și variații subtile;
- contrastul, atunci când este asumat arhitectural, trebuie să fie unul argumentat, nu unul arbitrar sau pur decorativ.

Reguli specifice în funcție de tipul de spațiu urban și de front

Piețe și spații urbane cu caracter reprezentativ

În piețe și în secvențele urbane reprezentative, schema cromatică a clădirilor va urmări coerența de ansamblu, claritatea lecturii fronturilor și punerea în valoare a raportului dintre arhitectură și spațiul public. Se vor evita intervențiile care individualizează excesiv o singură clădire în detrimentul ansamblului.

Străzi principale

Pe străzile principale, cromatică va ține seama de continuitatea percepției în deplasare și de ritmul fațadelor. Sunt recomandate variațiile controlate în cadrul unor familii cromatice compatibile.

Străzi secundare și fronturi rezidențiale

Pe străzile secundare și în fronturile rezidențiale, se vor prefera tonalități calme și relații cromatice discrete, capabile să susțină caracterul domestic și continuitatea secvenței urbane.



SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



Fronturi mixte sau eterogene

În zonele unde coexistă tipologii și epoci diferite, intervenția cromatică va urmări stabilirea unor relații de compatibilitate, fără a mima artificial o uniformitate care nu există.

Autorizare, avizare și documentație necesară

Pentru emiterea avizelor și autorizațiilor aferente lucrărilor care intră sub incidența prezentului regulament, documentația va cuprinde, după caz:

- fotografii ale situației existente;
- releveu și planșe de fațadă;
- propunerea cromatică reprezentată în planșe color;
- indicarea codurilor de culoare în sistem NCS;
- descrierea materialelor și a tipului de finisaj propus;
- simulare foto și desfășurare stradală, din care să rezulte raportul cu vecinătățile (se va alege porțiunea de desfășurată stradală în funcție de cerințele avizatorilor);
- studiu cromatic pentru front, ansamblu sau secvență urbană, în cazul intervențiilor asupra clădirilor-reper, asupra fronturilor unitare sau în alte situații considerate sensibile;
- probă de culoare realizată pe suportul real, dacă autoritatea competentă o solicită.

Paletare propuse

*Paletarul cromatic se organizează pe familii de culori admisibile pentru fațade și pe familii de culori admisibile pentru accente. Familiile de culori pentru fațade pot fi utilizate atât ca tonuri dominante, cât și ca tonuri secundare, în funcție de compoziția arhitecturală a clădirii, de raportul dintre elementele fațadei și de contextul urban în care aceasta se înscrie.

****Culorile prevăzute în următoarele tabele au caracter orientativ și exemplifică familiile cromatice admisibile. Se pot utiliza și alte nuanțe din aceeași familie, inclusiv tonuri și subtonuri apropiate, în măsura în care acestea păstrează caracterul general al paletarului propus, gradul de luminozitate și saturație compatibil cu prezentul regulament și nu produc efecte cromatice discordante în raport cu arhitectura clădirii și cu vecinătățile.**

***** Reprezentările grafice ale culorilor incluse în regulament sunt utile pentru înțelegerea familiilor cromatice și pentru orientarea generală a intervențiilor, însă ele nu reproduc în mod perfect culoarea reală. Din acest motiv, selectarea finală a nuanțelor se va realiza numai prin consultarea paletarului fizic NCS și prin corelare cu condițiile concrete ale clădirii, ale materialului suport, ale luminii și ale vecinătăților. Alegerea nuanței finale se va face în etapa de proiectare, pe baza studiului situației reale din teren, la nivelul clădirii individuale sau al ansamblului de clădiri, după caz.**



SUBCONTROL s.r.l.

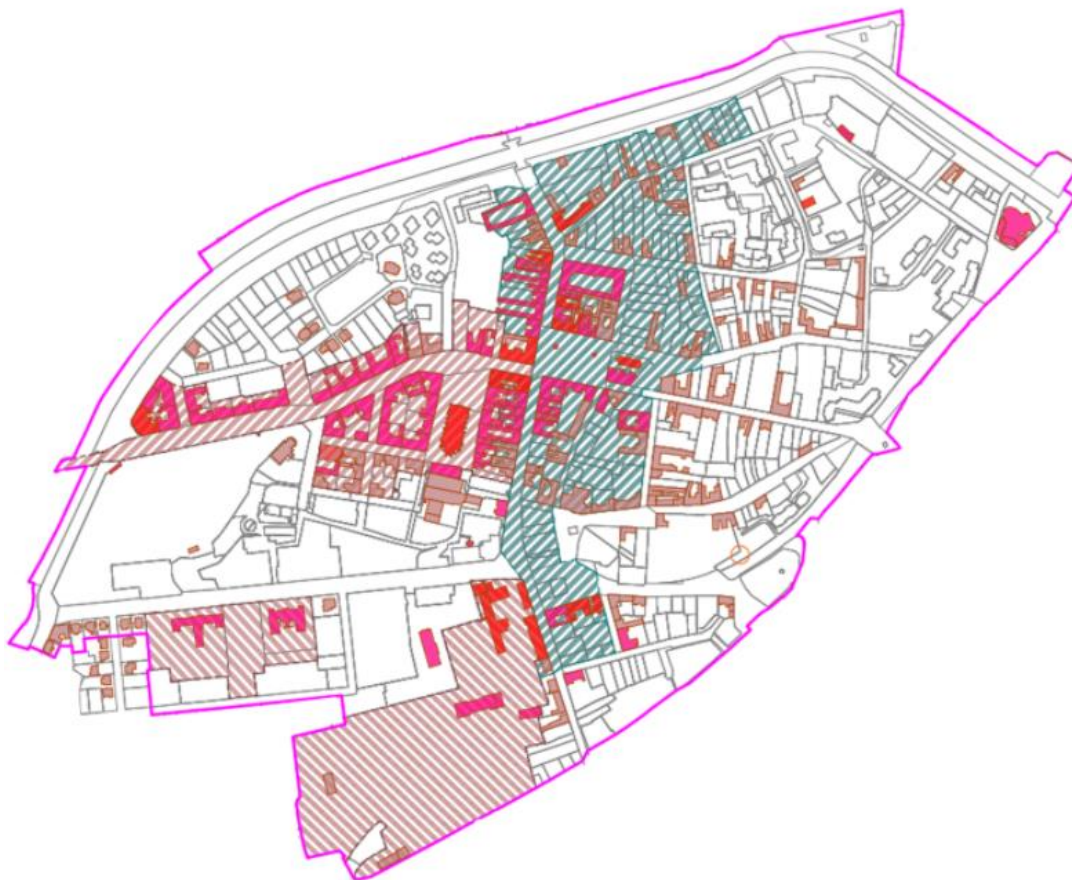
Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



I. Paletar pentru zone speciale de protecție identificate prin PUZCP

Conform schiței de mai jos, se aplică pentru:

- clădiri **clasate ca monument istoric** (ca imobile sau parte din ansamblu sau sit urban clasat LMI);
- clădiri **propușe spre clasare** prin PUG sau PUZCP;
- toate clădirile identificate ca având **valoare foarte mare, mare sau medie** din întreg arealul PUZCP, indiferent că se află sau nu în ansamblu sau sit urban clasat LMI), conform planșei *PO06-Analiza diferențiată valoare fond construit*.





SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



Familii de culori care pot fi folosite atât pentru culori dominante cât și pentru culori secundare

Familii de culori admisibile pentru culori de bază - principale/dominante sau secundare



Familii de culori care pot fi folosite pentru accente

Familii de culori admisibile pentru culori de accent





SUBCONTROL s.r.l.

Str. FC Ripensia 7A; 300575 Timișoara/ RO
secretariat@subcontrol.ro; www.subcontrol.ro
O.R.C. Timiș- J35/929/1995; C.U.I. RO7705858
RO28BRDE360SV05894843600 BRD Timișoara;
Capital social 47.380.-Lei



II. Paletar pentru celelalte construcții din PUZCP

Se aplică pentru:

- toate clădirile identificate ca având **valoare mică** și care nu fac parte din ansamblu sau sit urban clasat LMI din arealul PUZCP, conform planșei *PO06-Analiza diferențiată valoare fond construit*.
- toate celelalte construcții care nu se încadrează în cerințele de la paletarul anterior.

În afara zonelor istorice protejate și în cazul clădirilor fără valoare arhitecturală individuală, se admit, suplimentar față de paletarul anterior, și alte tonuri pastelate, precum cele exemplificate în tabelul de mai jos, cu condiția păstrării coerenței compoziției cromatice și a compatibilității cu contextul urban.

Familii de culori care pot fi folosite atât pentru culori dominante cât și pentru culori secundare

Familii de culori admisibile pentru culori de bază - principale/dominante sau secundare pentru clădiri altele decât cele istorice



Familii de culori care pot fi folosite pentru accente

Familii de culori admisibile pentru culori de accent pentru alte clădiri decât cele istorice

